

Reflections

Thelonious Monk

Staff 1: $A\flat\text{maj}7$ $G\flat7$ $Fm7\flat5$ $E7$ $B\flat m/E\flat$ $E\flat7\flat9$

Staff 2: $A\flat\text{maj}7$ $B\flat m7$ $B7$ $Cm7$ $F7\flat9$ $Gm7\flat5$ $C7\sharp9$

Staff 3: $B\flat m7$ $E\flat7\flat9$ | 1 $A\flat\text{maj}7$ $A\text{dim}7$ $B\flat m7$ $B\text{dim}7$ $Fm7$ $B\flat m7$ $A7\sharp5$

Staff 4: 2 $A\flat\text{maj}7$ $Cm7\flat5$ $F7\flat5$ $B\flat m7$ $E\flat7\flat9$

Staff 5: $A\flat\text{maj}7$ $D\flat7\flat5$ $C7\flat5$ $D\flat7\flat5$ $Fm7$

Staff 6: $B\flat7$ $Fm7$ $B\flat7\text{alt}$ $B\flat m7$ $E\flat7\flat9$ $B\flat m7$ $E\flat7\flat9$

Staff 7: $A\flat\text{maj}7$ $G\flat7$ $A\flat\text{maj}7$

D.C. al Coda