

# One For Daddy-O

Nat Adderley

**Staff 1:** Chords: B<sup>b</sup>m, Cm7<sup>b</sup>5 F7<sup>#</sup>9, B<sup>b</sup>m, Cm7<sup>b</sup>5 F7<sup>#</sup>9, B<sup>b</sup>m. (Empty staff)

**Staff 2:** Chords: Cm7<sup>b</sup>5 F7<sup>#</sup>9, B<sup>b</sup>m, Cm7<sup>b</sup>5 F7<sup>#</sup>9, B<sup>b</sup>m. (Melodic line with repeat sign and first ending symbol)

**Staff 3:** Chords: Cm7<sup>b</sup>5 F7<sup>#</sup>9, B<sup>b</sup>m, B<sup>b</sup>7<sup>#</sup>9, E<sup>b</sup>m. (Melodic line)

**Staff 4:** Chords: E<sup>b</sup>m F7<sup>#</sup>9, B<sup>b</sup>m, Cm7<sup>b</sup>5. (Melodic line with second ending symbol)

**Staff 5:** Chords: F7<sup>#</sup>9, B<sup>b</sup>m. (First ending: Cm7<sup>b</sup>5 F7<sup>#</sup>9; Second ending: Cm7<sup>b</sup>5 F7<sup>#</sup>9)

**Staff 6:** Chords: B<sup>b</sup>m, Cm7<sup>b</sup>5 F7<sup>#</sup>9, B<sup>b</sup>m, B<sup>b</sup>7<sup>#</sup>9, E<sup>b</sup>m, F7<sup>#</sup>9. (Empty staff)

**Staff 7:** Chords: B<sup>b</sup>m, Cm7<sup>b</sup>5 F7<sup>#</sup>9, B<sup>b</sup>m, G7<sup>#</sup>9, Cm7<sup>b</sup>5 F7<sup>#</sup>9. (Empty staff)

**Staff 8:** Chords: F7<sup>#</sup>9, B<sup>b</sup>m. (Melodic line with final double bar line)